佛說一切如來眞實攝大乘現證三昧大教王經卷第二十

[illegible]

蓮華祕密印曼拏羅廣大儀軌分第十之餘

復次此中先當教授最上悉地成辦

印智頌曰

衆色觀自在大士　如應觀想即自身
由彼觀想大印門　即得最上悉地法
佛灌頂寶大三昧　住等引心堅固作
如應觀想即自身　獲得最勝悉地法
蓮華大士蓮華部　如應觀想即自身
勝悉地法自若成　即得堅固妙等引
不空自在成羯磨　自然成就所結印
所求成就依法儀　速得最上悉地法

此等大明曰

唵(引)鉢訥摩(二合)薩都(引)欸悉鞞呼(引句)

唵(引)沒馱(引)毗尸(引)酤(引)欸悉鞞鈐(引句)

唵(引)達哩摩(二合)三摩(引)提羅欸悉鞞呼(引句)

唵(引)阿謨(引)祗(引)說嚕(引)欸悉鞞鈐(引句)

次當教授義利成辦印智

如應觀想於自身　衆妙珍寶在口中
巧業自在大印成　所作一倍獲千倍
如應觀想於自身　取彼一分具金寶
勝大三昧堅固成　所作一倍獲千倍

如應觀想於自身　妙真珠寶在口中
觀自在尊即自身　所作一倍獲千倍
如應觀想於自身　一切珍寶徧所取
二手羯磨印契成　所作一倍獲千倍
此等大明曰
唵引鉢訥摩二合一呬蘭尼野二合吃囉二合捺吽引弱一合
唵引鉢訥摩二合一蘇嚩蘭拏二合鉢囉二合捺吽引弱一句
唵引鉢訥摩二合一目訖多引二合鉢囉二合捺吽引弱一句
唵引鉢訥摩二合一薩哩嚩二合囉怛那二合一鉢囉
二合捺吽引弱一句
次當教授敬愛印智
巧業自在大印契　如應觀想即自身
現前所執妙蓮華　即彼隨應得敬愛
赤色蓮華堅固持　是即大三昧印契
如應觀想於自身　得諸善愛者敬愛
如應觀想於自身　隨執蓮華亦復然
金剛觀視徧所觀　一切世間悉敬愛
羯磨印契依法用　所執蓮華依本儀
以彼二手動轉時　得諸善愛者敬愛
此等大明曰
唵引尾室吠引二合說囉鉢訥摩二合一賀引句
唵引三摩野鉢訥摩二合一賀引句
唵引踰引誐鉢訥摩二合一賀引句

唵引葛哩摩合二鉢訥摩二合賀引

次當教授降伏印智

巧業自在大印契　如應觀想即自身
現前蓮華若斷時　所降伏者剎那滅
堅固執持妙蓮華　勝三昧印即如是
若作堅固破壞時　所伏降者隨名壞
三摩地印妙相合　隨執蓮華亦復然
所執蓮華若斷時　彼降伏者隨名壞
羯磨印契依法用　所執蓮華如本儀
想現忿怒破壞時　彼降伏者命當壞

此等大明曰

唵引摩賀引鉢訥摩二合一句砌引捺野摩引
吽野吽引發吒半音二
唵引三摩野鉢訥摩二合一句颯怖二合引吒野那引
舍野二羅吒半音發吒半音二
唵引達哩摩合二鉢訥摩二合一句砌引捺野尾
那引舍野提哩合二吒半音發吒半音二
唵引葛哩摩合二鉢訥摩二合一句颯怖二合引吒野颯
怖二合引吒野二吽引尾摧阿嚩說哩合二吒半音發吒半音三

復次教授法三昧祕密印智

觀想蓮華善愛者　金剛持在蓮華上
金剛蓮華勝合時　善愛清淨得成就
觀想蓮華善愛者　佛智寶在蓮華上

佛大智冠善愛成 如應觀想法成就
觀想蓮華善愛者 自蓮華在蓮華上
蓮華蓮華勝合時 善愛清淨得成就
觀想蓮華善愛者 巧智杵在蓮華上
智行蓮華勝合時 即得巧業成就法
此等大明曰
唵引縛曰羅二合鉢訥摩二合三𠺁引識一婆引
達野紇哩引二合
唵引沒馱末骨吒三𠺁引識一婆引達野室哩二合引
唵引鉢訥摩二合鉢訥摩二合三𠺁引識一婆引
達野提一引
唵引尾說鉢訥摩二合三𠺁引識一婆引達
野悉帝哩引二合
復次敎授如其所說蓮華部祕密大印
堅密諸指作合掌 二指金剛忿怒相
頭指如寶及如蓮 作金剛縛亦如是
二羽金剛縛相合 竪二中指起如牙
屈左頭指當如應 此名釋迦牟尼印
然金剛印安於心 旋轉還復置於頂
三摩地印安臍間 後當旋轉向頂上
大結金剛界主印 作蓮華相如塔形
中指相合依本儀 此名佛勝蓮華印
即此大指如金剛 頭指如鉤如鉤相

此名蓮華執金剛
即此當解二大指
妙愛印如纏繞形
二羽堅作金剛縛
微屈頭指二如門
即此後當安於心
即此作縛復如幢
二羽堅作金剛縛
蓮華及劍執如應
二羽堅作金剛縛
右大指起執杖相
即此諸指復微屈
左手當如執數珠
二羽堅作金剛縛
竪二頭指蓮華眼
二羽堅作金剛縛
微屈頭指逼附中
即此大指二如牙
諸印次第我所宣
二手背作金剛縛
復二大指結其中
即此不改金剛縛
大指金剛二如門

祕密印契依本教
又以頭指執頭指
彈指善哉亦如是
竪二大指入縛中
毗俱胝尊蓮華印
又作日輪光明相
後應展舒向頭背
屈彼二頭指上節
頭指作縛蓮華合
左手大指入縛中
諸指頭起蓮華甲
小指蓮華二相合
右大指與頭指合
小指蓮華二相合
順次如應當旋轉
小指蓮華二相合
二大指作甲冑相
復竪大指入縛中
勝三昧印為最上
頭指蓮華二相合
此名祕密自在印
小指中指二相合
頂冠中有如來像

即此不改金剛縛
作已還散於口門
即此不改金剛縛
堅密諸指如本儀
即此不改金剛縛
鉤結大指二如應
即此不改金剛縛
二頭指如執鉤鉤
即此復作纒繞相
左頭指作起立時
即此前縛齊作已
依法彈指施善哉
即此不改金剛縛
二大指面相逼附
即此日輪相安心
旋轉笑相向口門
齊掌當作金剛縛
小指大指如本儀
即此不改金剛縛
掌心如輪亦復然
即此不改金剛縛
次復作縛向於心
即此不改金剛縛

大指蓮華二相合
三摩地印安兩脅
齊等相合向於口
頭指金剛二相合
頭指蓮華二相合
屈二中指復相執
大指金剛二相合
二小指合蓮華相
頭指大指二相執
堅固善作鉤召事
頭指大指二相合
蓮華歡喜大士印
以諸指頭面相合
豎二頭指善安布
蓮華幢相置頂上
此即安立蓮華笑
依彼法金剛法用
此名多羅尊三昧
二頭指執蓮華鉤
持誦印契亦如是
以二頭指而磔散
此名祕密護印契
小指蓮華二相合

頭指堅峯二微屈 [illegible] 開二大指如牙相

即彼如是拳法用 二大指面相逼附

蓮華祕密此大拳 最勝三昧善分別

如是等印餘諸印 蓮華嬉戲等應知

齊掌皆作金剛縛 此如是縛成諸印

復次教授蓮華法祕密印智

喝囉(二合句)

此囉(二合句)

鉢囉(二合句)

賀(引)

薩囉(二合句)

娑(引)

捺(引)

郝

誐(引)

縛(引)

訖囉(二合句)

馱(引)

嚩

囉(引)

沙吒囉(二合句)

撐

所有羯磨諸印次第皆以二羽依法

作拳

智曼拏羅廣大儀軌分第十七

尒時世尊復入一切如來法智三昧出生加持蓮華三摩地說此自部最上大明曰

唵(引)達哩摩(二合)三摩(引)提俍也(二合)那(引)怛他(引)誐多吽(引一)

尒時金剛手菩薩摩訶薩說此自部出生最上大明曰

唵(引)嚩日囉(二合)達哩摩(二合)吽(引句)

尒時金剛藏菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵(引)達哩摩(二合)囉怛那(二合)吽(引句)

尒時金剛眼菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵(引)達哩摩(二合)吽(引句)

尒時金剛巧業菩薩摩訶薩說此自部最上大明曰

唵(引)葛哩摩(二合)達哩摩(二合)吽(引句)

尒時聖觀自在菩薩摩訶薩說此自部法曼拏羅頌曰

我今次第當演說 最上法智曼拏羅

其相猶如金剛界 此說名為法智壇

依大曼拏羅法用 瑜伽經中卷 當抒此諸曼拏羅 第九張
彼中徧畫如本儀 大智金剛如來像
彼尊左右諸分位 畫大薩埵如儀軌
及畫巧業主等尊 皆二摩地集會相
此等大明曰
唵引俔也二合引那没馱吽引句
唵引俔也二合引那尾濕吠二合引說囉吽引句
唵引俔也二合引那没馱末骨吒吽引句
唵引俔也二合引那達哩彌二合引說囉吽引句
唵引俔也二合引那引謨引契引說囉吽引句
唵引俔也二合引那鉢訥摩二合没馱吽引句
唵引俔也二合引那鉢訥摩二合囉引惹吽引句
唵引俔也二合引那鉢訥摩二合摩引囉吽引句
唵引俔也二合引那鉢訥摩二合覩瑟致二合吽引句
唵引俔也二合引那鉢訥摩二合勃哩二合酤胝吽引句
唵引俔也二合引那鉢訥摩二合蘇引哩野二合吽引句
唵引俔也二合引那鉢訥摩二合贊捺囉二合吽引句
唵引俔也二合引那鉢訥摩二合摩賀引賀引
娑吽引句
唵引俔也二合引那鉢訥摩二合多引囉吽引句
唵引俔也二合引那鉢訥摩二合酤摩引囉吽引句
唵引俔也二合引那鉢訥摩二合那引囉野拏吽引句
唵引俔也二合引那鉢訥摩二合婆引沙吽引句

唵引倪也二合引那鉢訥摩二合涅哩二合帝曳二合引　[illegible]卷　第十張

說囉吽引句

唵引倪也二合引那鉢訥摩二合拏乂吽引句

唵引倪也二合引那鉢訥摩二合藥乂吽引句

唵引倪也二合引那鉢訥摩二合毋瑟致二合吽引句

唵引倪也二合引那鉢訥摩二合邏引西引吽引句

唵引倪也二合引那鉢訥摩二合摩引梨引吽引句

唵引倪也二合引那鉢訥摩二合詣引帝引吽引句

唵引倪也二合引那鉢訥摩二合涅哩二合帝曳二合引

吽引句

唵引倪也二合引那鉢訥摩二合度引閉引吽引句

唵引倪也二合引那鉢訥摩二合補瑟閉二合引吽引句

唵引倪也二合引那鉢訥摩二合柨引閉引吽引句

唵引倪也二合引那鉢訥摩二合巘提引吽引句

唵引鉢訥摩二合倪也二合引喃引骨舍吽引句

唵引鉢訥摩二合倪也二合引那引謨引伽播引舍吽引句

唵引鉢訥摩二合倪也二合引那颯怖二合引吒吽引句

唵引鉢訥摩二合倪也二合引那引吠引舍吽引句

此蓮華法曼拏羅中所有鉤召等當

大儀軌依法作已如前所說當引弟

子入曼拏羅授誓誡言汝不應以此

三昧法輒為人說無令返招殃咎墮

大地獄受諸苦惱

此等大明曰

唵引鉢訥摩引二合哥引舍一句

唵引鉢訥摩二合囉他一句

唵引伲也引二合那鉢訥摩二合訖哩二合根拏二合句

唵引鉢訥摩二合囉娑引野那一句

觀想種種妙色相　衆色蓮華在於手
執已若結大印時　即得任持衆色相
觀想種種妙色相　蓮華影像周徧畫
注意觀想若如應　即得任持廣大色
所有種種妙色相　蓮華影像當觀想
若在虛空若餘方　隨欲色相皆獲得
觀想種種妙色相　所成蓮華大影像
乘彼蓮華空中行　隨欲色相速成就

此等大明曰

唵引鉢訥摩二合馱囉尾說嚕引波一句鉢囉二合嚩哩多二合哥引尾舍二

唵引尾說鉢訥摩二合鉢囉二合嚩哩多二合野鈴一句

唵引三摩引提尾說鉢訥摩二合尾舍一句

唵引尾說鉢訥摩引二合薩叔引得咜二合波二句阿引

哥引商尾說嚕引波引提底瑟姹二合鈴二

所有三摩地大印　依法若能正一結
隨執蓮華授與時　彼即常施敬愛法
所有大智三昧印　依法若能正一結

次當教授習出生法

[illegible]

觀自在尊相合故
得彼蓮華三摩地
觀想蓮華現於[illegible]
剎那速疾能發起

觀自在尊相合故
彼慣習法堅固成
觀想蓮華現於額
剎那即能空中行

觀自在尊三摩地
由彼速疾成就因
觀想蓮華現於舌
剎那即能騰空去

觀自在尊三摩地
由彼速疾成就因
觀想蓮華現於頂
剎那上踊而自在

此等大明曰

唵(引)鉢訥摩(二合)俔也(二合)(引)那紇哩(二合)捺野(引)尾舍(一句)

唵(引)鉢訥摩(二合)俔也(二合)(引)那(引)昳始(引)酤(引)尾舍(一句)

唵(引)鉢訥摩(二合)俔也(二合)(引)那尾捺踰(二合)(引)怛摩(引)尾舍(一句)

唵(引)鉢訥摩(二合)俔也(二合)(引)那烏瑟膩(二合)(引)沙(引)尾舍(一句)

若在虛空若餘方
由此法儀成就因
蓮華影像當觀想
剎那即得隱身法

若在虛空若餘方
自身想成彼蓮華
蓮華影像當觀想
剎那即得隱身法

若在虛空若餘方
隨見隨取彼蓮華
蓮華影像當觀想
速疾成就隱身法

若在虛空若餘方
見已想取蓮華食
蓮華影像當觀想
剎那即得隱身法

隨應當執於蓮華　即得施諸喜愛法
三摩地印善如儀　依法若能正一結
隨應授彼智蓮華　而彼速施喜愛法
所有羯磨三昧印　依法若能正一結
隨發授於喜愛時　刹那速得施蓮華

此等大明曰

唵引 摩賀引 鉢訥摩二合 呼引 句一

唵引 三摩野鉢訥摩二合 呼引 句二

唵引 倪也二合引 那鉢訥摩二合 呼引 句三

唵引 葛哩摩二合 鉢訥摩二合 呼引 句四

復次教授智曼拏羅大印智法

依法曼拏羅法用　大印如儀作成就
我今總略而敷宣　最勝三昧印相合
依法曼拏羅法用　蓮華位中安蓮華
法三昧拳二羽成　所作羯磨如儀軌

佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷第二十

甲辰歲高麗國大藏都監奉
勅彫造